GRAND PRIX – NAGRODA PUBLICZNOŚCI

dla najlepszego spektaklu festiwalu –

Piotr Rowicki „MATKI” w reżyserii Katarzyny Deszcz

Teatru Nowego w Zabrzu

Zabrze, 26 października 2013 r.

WERDYKT JURY XIII FESTIWALU DRAMATURGII WSPÓŁCZESNEJ

*RZECZYWISTOŚĆ PRZEDSTAWIONA*

Jury Festiwalu w składzie Zenon Butkiewicz ( przewodniczący) oraz Jacek Rakowiecki i Jacek Sieradzki (członkowie) po obejrzeniu 13 przedstawień objętych programem festiwalu (w kolejności prezentacji):

- *Peggy Pickit widzi twarz Boga* z Teatru Ludowego w Krakowie;

-*Paw Królowej* z Narodowego Starego Teatru im. Heleny Modrzejewskiej w Krakowie;

- *Autor* z Teatru im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie;

- *Kobieta z przeszłości* z Bałtyckiego Teatru Dramatycznego im. Juliusza Słowackiego

w Koszalinie;

- *Jeżyce story. Posłuchaj miasta! – odc. 3 Gracze*  z Teatru Nowego im. Tadeusza Łomnickiego w Poznaniu;

- *Lataj z Krystyną*  z Kancelarii Artystycznej FARO;

- *Na Boga*  z Teatru Dramatycznego im. Jerzego Szaniawskiego w Wałbrzychu;

- *Niewierni* z Teatru Łaźnia Nowa w Nowej Hucie;

- *Komedia obozowa* z Teatru im. Heleny Modrzejewskiej w Legnicy;

- *Marzenie Nataszy* z Teatru im. Stefana Jaracza w Łodzi;

*- Dwanaście stacji* z Teatru im. Jana Kochanowskiego w Opolu;

- *Matki*  z Teatru Nowego w Zabrzu;

- T*ato nie wraca*  z Teatru WARSawy w Warszawie

na posiedzeniu w dniu 26 października 2013 roku postanowiło przyznać nagrody

i wyróżnienia.

* Nagrodę im. Stanisława Bieniasza w postaci medalu autorstwa Zygmunta Brachmańskiego jury postanowiło przyznać **Dorocie Masłowskiej** biorąc pod uwagę zaprezentowany na festiwalu spektakl *Paw Królowej*  oraz obecność na scenach polskich teatrów jej dramatów oraz adaptacji innych utworów, które

w pełni realizują festiwalową ideę rzeczywistości przedstawionej.

* Nagrodę Główną Festiwalu ( nagroda honorowa w postaci statuetki autorstwa

prof. Krzysztofa Nitscha) jury postanowiło przyznać **spektaklowi *Na Boga* Jarosława Murawskiego** z Teatru Dramatycznego im. Jerzego Szaniawskiego

w Wałbrzychu; spektaklowi, który w sposób wielostronny podejmuje problem polskiej religijności jako jeden z istotnych aspektów kształtujących obraz dzisiejszej rzeczywistości.

* Jury postanowiło przyznać nagrody za reżyserię:

 - **Mikołajowi Grabowskiemu** za reżyserię spektaklu *Dwanaście stacji w* Teatrze im. Jana Kochanowskiego w Opolu w wys. 4 tys. zł;

- **Marcinowi Liberowi** za reżyserię spektaklu *Na Boga* w Teatrze Dramatycznym im. Jerzego Szaniawskiego w Wałbrzychu w wys. 4 tys. zł.

* Jury postanowiło przyznać wyróżnienie **Katarzynie Deszcz** za reżyserię spektaklu *Matki w* Teatrze Nowym w Zabrzu w wys. 2,5 tys. zł.
* Jury postanowiło przyznać nagrodę za sceniczną adaptację utworu Doroty Masłowskiej *Paw Królowej w* Narodowym Starym Teatrze im. Heleny Modrzejewskiej w Krakowie **Mateuszowi Pakule** w wys. 2 tys. zł.
* Jury postanowiło przyznać nagrodę za kreację wizji plastycznej i przestrzennej spektaklu *Na Boga* w Teatrze Dramatycznym im. Jerzego Szaniawskiego w Wałbrzychu wspólnie twórcom scenografii i kostiumów **Grupie Mixer** oraz świateł **Mirkowi Kaczmarkowi** łącznie w wys. 3 tys. zł.
* Jury postanowiło przyznać wyróżnienie za oprawę wizualną spektaklu  *Kobieta z przeszłości* w Bałtyckim Teatrze Dramatycznym im. Juliusza Słowackiego w Koszalinie **Marcie Stoces Mizbeware** w wys. 1.5 tys. zł.
* Jury postanowiło przyznać nagrody aktorskie:

- **Włodzimierzowi Dyle** za rolę Boga/Ojca w spektaklu *Na Boga* w Teatrze Dramatycznym im. Jerzego Szaniawskiego w Wałbrzychu w wys. 3 tys. zł.

- **Danucie Lewandowskiej** za rolę Matki w spektaklu *Matki w* Teatrze Nowym w Zabrzu w wys. 3 tys. zł.

- **Wiktorowi Loga-Skarczewskiemu** za rolę w spektaklu *Paw Królowej* w Narodowym Starym Teatrze im. Heleny Modrzejewskiej w Krakowie w wys. 3 tys. zł.

- **Mirosławie Żak** za rolę Lucyfera w spektaklu *Na Boga* w Teatrze Dramatycznym im. Jerzego Szaniawskiego w Wałbrzychu w wys. 3 tys. zł.

* Jury postanowiło przyznać nagrodę aktorską za rolę drugoplanową **Beacie Niedzieli** za rolę Claudii w spektaklu  *Kobieta z przeszłości* w Bałtyckim Teatrze Dramatycznym im. Juliusza Słowackiego w Koszalinie w wys. 2 tys. zł.
* Jury postanowiło przyznać nagrodę dla młodej aktorki **Agnieszce Skrzypczak** za role w monodramie *Marzenie Nataszy* w Teatrze im. Stefana Jaracza w Łodzi w wys. 2 tys. zł.
* Jury postanowiło przyznać wyróżnienie **Marianowi Wiśniewskiemu** za epizod Teczki Ojca w spektaklu *Matki w* Teatrze Nowym w Zabrzu w wys. 1,5 tys. zł.

Zabrze, 26 października 2013 r.

WERDYKT JURY MŁODYCH **komMiTywa**

XIII FESTIWALU DRAMATURGII WSPÓŁCZESNEJ

*RZECZYWISTOŚĆ PRZEDSTAWIONA – Zabrze 2013*

Jury Festiwalu w składzie Weronika Szafrańska( przewodnicząca) oraz Małgorzata Świderska, Paweł Janicki i Konrad Wójcik (członkowie) po obejrzeniu 13 przedstawień objętych programem festiwalu (w kolejności prezentacji):

- *Peggy Pickit widzi twarz Boga* z Teatru Ludowego w Krakowie;

-*Paw Królowej* z Narodowego Starego Teatru im. Heleny Modrzejewskiej w Krakowie;

- *Autor* z Teatru im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie;

- *Kobieta z przeszłości* z Bałtyckiego Teatru Dramatycznego im. J. Słowackiego w Koszalinie;

- *Jeżyce story. Posłuchaj miasta! – odc. 3 Gracze*  z Teatru Nowego im. T. Łomnickiego w Poznaniu;

- *Lataj z Krystyną*  z Kancelarii Artystycznej FARO;

- *Na Boga*  z Teatru Dramatycznego im. Jerzego Szaniawskiego w Wałbrzychu;

- *Niewierni* z Teatru Łaźnia Nowa w Nowej Hucie;

- *Komedia obozowa* z Teatru im. Heleny Modrzejewskiej w Legnicy;

- *Marzenie Nataszy* z Teatru im. Stefana Jaracza w Łodzi;

*- Dwanaście stacji* z Teatru im. Jana Kochanowskiego w Opolu;

- *Matki*  z Teatru Nowego w Zabrzu;

- T*ato nie wraca*  z Teatru WARSawy w Warszawie

na posiedzeniu w dniu 26 października 2013 roku postanowiło przyznać nagrody :

* **AGNIESZCE PRZEPIÓRSKIEJ** za „przeniknięcie głębi...” w spektaklu TATO NIE WRACA w Teatrze WARSawy w Warszawie w wysokości 500 zł.
* **PAULINIE PUŚLEDNIK** za niebywałą energię oraz „umiejętność wciągnięcia

w abstrakcję” w spektaklu PAW KRÓLOWEJ z Narodowego Starego Teatru im. H. Modrzejewskiej w Krakowie w wys. 500 zł.

* **MARIUSZOWI PUCHALSKIEMU** za „przejmującą prawdę” w roli Tanatopraktora w spektaklu JEŻYCE STORY. POSŁUCHAJ MIASTA! Odc.3 GRACZE w Teatrze Nowym im. T. Łomnickiego w Poznaniu w wys. 500 zł.
* **WŁODZIMIERZOWI DYLE** za „moc stwórczą” w roli Boga/Ojca w spektaklu Na Boga w Teatrze Dramatycznym im. J. Szaniawskiego w Wałbrzychu w wys. 500 zł.
* **MIROSŁAWIE ŻAK** za „siłę destrukcji” w roli Lucyfera w spektaklu Na Boga w Teatrze Dramatycznym im. J. Szaniawskiego w Wałbrzychu w wys. 500 zł.

